

KAYSERSBERG Théâtre

## Une pièce croustillante

C'est devant une salle du Badhus comble que s'est produite récemment la troupe colmarienne « Théâtre tout terrain », dans une pièce délirante et satirique intitulée « Building ».



Des saynètes délicieusement incarnées par une pléiade d'acteurs amateurs. PHOTO DNA

**D**ans la pièce jouée par la troupe colmarienne « Théâtre tout terrain », l'univers délirant des grosses entreprises est montré du doigt. Ici, Consulting Conseil – qui conseille les conseillers – démontre le ridicule de certaines situations vécues au quotidien par les employés. La mise en scène est signée

Patrice Verdeil, d'après une pièce de Léonore Confino.

### Un univers absurde où le travail rend fou

Étage par étage, au gré de saynètes délicieusement incarnées par une pléiade d'acteurs amateurs – notamment issus de l'association Espoir –, on apprend aux nouveaux à paraître, on s'abreuve de suspi-

cions, on ramène tout, absolument tout, à la primauté de l'efficacité au travail.

Hélas, avec une croustillante redondance, les pigeons s'évertuent à s'écraser contre la façade du building, lançant comme un avertissement dont la teneur éclatera bien plus tard.

Un univers absurde où le travail rend fou. ■