

**THÉÂTRE MUNICIPAL** Concert  
**Femme-renarde**

**Cécile Corbel : au-delà des apparences** PHOTO DNA-C.SCHNEIDER

Cécile Corbel a su se créer un univers et une personnalité atypique, qui lui permettent de hausser un a priori simple divertissement vers des sphères bien plus élevées. Tout de noir vêtus, Cécile Corbel et ses musiciens imposent une forme de solennité à leur prestation dès le début de celle-ci. Après quelques notes de harpes, on pourrait se croire néanmoins en présence d'une énième récupération de quelques traditionnels celtiques. Que nenni. C'est bien sûr la voix qui interpelle la première, une voix au timbre enfantin, intrigante, onirique, une voix qui n'est pas sans rappeler Kate Bush. Ce sont ensuite les orchestrations qui étonnent par une richesse certaine, un brio même (celle de *Francesco* est plus que réussie). Le choix d'une guitare acoustique (Cyril Morin), d'une basse électrique (Pascal Boucaud) et d'un violoncelle (Julien Grattard qui a rejoint le groupe depuis peu) pour l'accompagner, participe lui aussi à ce son si particulier qui au final transcende des titres qui pourraient n'être que gui-

mauve, mais qui s'émancipe jusqu'à l'accueil d'influences lointaines (turques et orientales) en son sein. La preuve la plus éclatante reste sans doute le titre composé par la Finistérienne pour le film d'animation japonais *Arriety, le petit monde des chapardeurs*, chanson mielleuse a priori, mais que Cécile Corbel et ses musiciens rendent surprenantes pour le moins. Des chansons qui puisent leurs inspirations le plus souvent dans la nature, mais aussi dans les contes, bretons ou japonais (comme celui de la femme-renarde). Un certain Simon Caby qui officie à la console son, contribue lui aussi et en est remercié par la chanteuse, à la fascination qu'exerce l'univers narré par la chanteuse. Une narration entretenue entre les titres aussi, avec une simplicité déconcertante et non sans humour par un artiste au final extrêmement professionnelle mais toujours attachante. Cécile Corbel n'est pas Kate Bush, elle est juste Cécile Corbel et c'est tout à fait suffisant.

C.SCHNEIDER

**LOISIRS**
**Club Vosgien : entre St-Gilles et les Trois-Châteaux**

Le Club Vosgien de Colmar propose **mercredi 12 novembre** une randonnée entre St-Gilles et les Trois-Châteaux en passant par le Hohlandsbourg. Distance : 16,5 km dénivelé : 600 m durée de la marche : 6 heures. Equipements : chaussures de randonnée, vêtements de pluie, bâtons de randonnée. Repas tiré du sac. Rendez-vous à 8h30 au parking Dreyfus pour covoiturage. Retour à Colmar vers 17h. Guide : Roger Guillou.

**Club Vosgien seniors : sur les hauteurs de Wintzenheim**

**Mercredi 19 novembre** aura lieu la prochaine sortie seniors du Club Vosgien de Colmar. Elle se déroulera sur les hauteurs de Wintzenheim et conduira les participants à la Chapelle des Bois. Durée de la marche : environ 2 heures 30. Départ du car : 13 h au garage, 13 h 15 à la gare avec arrêt place St-Joseph, retour à 16 h 30 à la salle des Fêtes de Wintzenheim. Les inscriptions (6 euros) ont lieu à l'agence LK Tours, jeudi 13 novembre à partir de 9 h.

Les accompagnateurs sont : D. Meier, Ch. Oberzusser, M.O. Stocker et B. Wachenheim. Il est rappelé que pour toutes les sorties, il est indispensable d'être bien équipé : chaussures de marche, bâtons de randonnée, vêtements adaptés à la saison. ► Retrouvez l'actualité du Club Vosgien de Colmar sur <http://club-vosgien-colmar.overblog.com>

**VTT avec le club de cyclotourisme**

Le Club Cyclotouriste de Colmar annonce le démarrage de l'activité VTT. Rendez-vous chaque mercredi à 13h sur le parking Super U avenue d'Alsace pour des sorties accessibles à toutes et à tous sans difficulté technique avec Marc aux commandes. Pour les vététistes plus confirmés, Daniel attend chaque samedi à 13h sur le parking de la mairie à Ingersheim. Les inconditionnels de la route peuvent toujours se retrouver le mardi à 13h45 et le dimanche matin à 9h sur le parking de la Manu si les conditions météo le permettent. Pour tout renseignement complémentaire contacter Pascal Vinel au 03 89 79 38 02 ou au 06 01 74 97 07.

**CENTRE EUROPE** Théâtre Tout Terrain

# Un Building aux pieds d'argile

La réputation de la pièce de Leonore Confino, *Building*, à moins que ce ne soit le charme indubitable mais évanescent du PDG qui dirige de son 13e et dernier étage -ou de son interprète l'inimitable Yves Narvin Dupré-, a rempli le Centre Europe vendredi soir.

Plus qu'une diatribe sur le monde du travail en général, la pièce mise en scène par Patrice Verdeil pour le Théâtre Tout Terrain fait ressortir avec subtilité ses dérives adaptées (ou qui essaient de l'être) à l'air du temps : Où la « communication » assortie de formation idoine est érigée en panacée quand la réalité verrouille au contraire les barrières de l'incompréhension mutuelle. "Consulting Conseil" a pour mission de coacher les coachs... avec des méthodes de technocrates qui ont perdu le contact avec le terrain, croyant régler la partition en manipulant la sémantique. Partant du rez-de-chaussée où des hôtes s'inventent des frayeurs en faisant tapisserie, le spectateur monte les étages et les sketches qui les ponctuent un à un, la zélée secrétaire qui organise, au chrono, son désœuvrement, la parano du planning accro aux camemberts (à la place des diagrammes), le brain-storming du criminel, l'humanisation par un conseiller d'un conflit entre techniciennes de surface.. qu'il leur fait évacuer en "ressenti" (sans pouvoir éviter le règlement de comptes final, à coup de balai), la maîtrise physiologique du sentiment par un Louis Dacier (!) : « Vos pleurs sont le 11 Septembre de vos émotions ».


**Président Divagateur Génial et pigeons.** PHOTO DNA

Les formules sont aussi redondantes et vaniteuses qu'elles sont artificielles, confinant à l'absurdité, ne craignant pas les oxymores qui volent bas, comme ces pigeons qui s'écrasent avec une régularité obsédante sur les surfaces vitrées du bâtiment, métaphore loquace de la geste erratique de ceux qui le peuplent. Et qui vont dans le mur, se ménageant parfois une trêve imposée par de subreptices et inconscientes reminiscences de leur libido...

Les saynètes passent de l'intimiste à l'exubérant, saupoudrées parfois d'illustrations musicales et de chorégraphie précise et les comédiens donnent corps avec conviction à la vacuité de leurs modèles. Déconnecté et "speedé" à point, le "Président Divagateur Génial" traverse chaque scène avec sa riche panoplie accessoirisée, clubs de golf, revers de tennis, tenue de plongeur... avant la scène finale du lunch dinatoire festif et masqué (on s'éclate) où il torpille la raison

sociale en "Consulting Sommeil" et prononce un discours aussi rassurant que désespéré : « Nos objectifs étant inexistant, nous n'aurons aucun mal à les atteindre ! » Proposition irréfutable que seuls de mauvais esprits pourraient apparier à la gestion de la politique politicienne et illustrer (caricaturalement) de la vérité iconoclaste proférée par Pierre Dac : « Ceux qui n'ont rien à dire feraient bien de la fermer avant de l'ouvrir ». ■

FREIBURG · RASTATT · BREISACH · KARLSRUHE · OFFENBURG · WÖRTH · BINZEN · WALDSHUT-TIENGEN

## VRAIMENT PLUS HEUREUX AVEC CUISINES GRIMM !

» PLANIFICATION PARFAITE – PRIX TRÈS ABORDABLES.

[www.grimm-cuisine.fr](http://www.grimm-cuisine.fr)

**Breisach:** Hafenstr. 16, à côté de Obi, ☎ 0049/76 67/90 66 38-0  
**Freiburg:** Jechtinger Str. 2, zone industrielle Haid, ☎ 0049/7 61/45 69 69-0  
**Binzen:** Am Dreispitz 4a, ☎ 0049/76 21/7 05 01-0  
**Ouvert:** lun. - ven. de 10h à 19h, sam. de 9h à 16h

**grimm KÜCHEN**  
 acheter malin

Ne pas oublier!  
**OUVERT**  
 MARDI  
 LE 11.11.2014