

27 janvier 2016

CLEEBOURG Théâtre

Un one-man-show plein de gouaille

Vendredi 15 janvier, à l'initiative de l'association La Navette, le comédien Patrice Verdeil a interprété avec un brio extraordinaire la pièce de Serge Valletti *Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port*, seul sur une scène sobre à la salle des fêtes de Cleebourg.

COMÉDIEN ET AUTEUR de théâtre, Serge Valletti, né à Marseille en 1951, a écrit une trentaine de pièces. *Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port* est une biographie qui plonge le spectateur dans son enfance.

Étienne Pommeret a ainsi mis en scène des personnages de la famille de Serge Valletti, et d'autres aussi, pour une galerie de portraits croqués à vif avec Marseille, ville-théâtre, en toile de fond. Les situations sont pleines de tendresse, d'amour,



Patrice Verdeil a tenu en haleine les spectateurs pendant une heure et quart avec sa tchatche méridionale. PHOTO DNA

de pudeur et d'humanité. Le spectacle est gouailleur, simple et intimiste, proche du public bercé par le rythme de la tchatche méridionale.

Patrice Verdeil parle des personnages comme s'ils étaient présents sur scène, et qu'il leur parlait directement : il y a Dolo-

rès, la grand-mère, qui voulait se faire enterrer debout pour jouer un tour à ses jambes pour l'éternité parce qu'elles l'avaient embêtée toute sa vie, Louis, le grand-père, qui a quitté sa femme à cause du persil, le fils Alex, qui aurait pu être pape, et le petit-fils qui aurait

pu être le fils du pape. Et il y a tous les autres : Mohamed, qu'on appelait « tonton Charles », Robert, Augustine, Gaby, Alice ou Luigi, les membres de la famille, les voisins d'étage et les figures hautes en couleurs des restaurants du Vieux-Port. Il se passe toujours quelque chose entre ces différents personnages, et Patrice Verdeil raconte ces péripéties d'une manière authentique et passionnée dans un récit cocasse.

Huguette Dreikaus à Schleithal le 19 février

Les membres de La Navette avaient proposé avant le spectacle et sur réservation un apéritif dînatoire de spécialités marseillaises, une idée originale et bienvenue. Au programme de l'association figure bientôt un spectacle d'une autre figure de la tchatche, alsacienne celle-là : Huguette Dreikaus, le 19 février à Schleithal. ■